

KORKU KURGU YAZMA ATÖLYESİ KAYNAKÇA & OKUMA ÖNERİLERİ:

Mehmet Berk YALTIK

- ACKROYD, Peter, **İngiliz Hayalet**, çev. Esra Birkan, Can Yayınları, İstanbul 2016.
- ADDISON, Joseph, **Hayal Gücünün Zevkleri**, çev. Atakan Karaduman, Ganzer Kitap, İstanbul 2022.
- AÇA, Mustafa, “Türk Halk İnanışlarında Tekinsiz Mekan Algısı ve Doğu Karadeniz Bölgesi Memoratlarına Yansımaları”, **Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi**, Cilt 11, Sayı 55, Şubat 2018, s. 5-20.
<https://www.sosyalarastirmalar.com/articles/the-perception-of-uncanny-spaces-in-turkish-folk-beliefs-and-its-reflection-on-the-eastern-black-sea-region-memorats.pdf>
- AND, Metin, **Geleneksel Türk Tiyatrosu-Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri**, İnkılap Kitabevi, İstanbul 1985.
- _____, **Oyun ve Bügü-Türk Kültüründe Oyun Kavramı**, Yapıkredi Yayınları, İstanbul 2016.
- ANDERSON, Jon, “Indiana Hauntings” (ABD, Indiana’daki tekinsiz mekanların listesi), **thisisindiana**, 16 Ekim 2013:
<https://thisisindiana.angelfire.com/indianahauntings.htm>
- ARARGÜÇ, M. Fikret, “Mimari Bir Tarzdan Edebi Bir Türe: Gotik, **Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi**, Sayı 36, Erzurum 2016, s. 245-257.
- ASLAN AYAR, Pelin, **Türkçe Edebiyatta Varla Yok Arası Bir Tür-Fantastik Roman (1876-1960)**, İletişim Yayınları, İstanbul 2015.
- **Atölye Kalem Kahve Klavye** (Yaratıcı Yazarlık ve Editörlük konularıyla ilgili içerikler): <https://atolye.kalemkahveklavye.com/>
- ASLAN, Ferhat, TÜRKSEVER, Zeynep, “İstanbul Folklorunda Şehitlik Etrafında Oluşan Halk İnançları, Uygulamalar ve Memoratlar: Edirnekapı Şehitliği Örneği”, **Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi**, Cilt 51, Sayı 51, 2014, s. 27-62. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/158405>
- BACLER, Ezra, **Stephen King Gibi Nasıl Yazılır?**, Yedinci Kat Yayınları, İstanbul 2024.

- BEYDİLLİ, Celal (Memmedov), **Türk Mitolojisi-Ansiklopedik Sözlük**, Yurt Yayınları, Ankara 2005.
- BIÇAKCI, Hakan, **Hakan Bıçakçı ile İstanbul Turu-Şehirde Gotik: Yankı Enki** (Podcast):
https://open.spotify.com/episode/37s0NowpxNZeNaXfX7xEXi?si=WDdZeBy9SJ2a_CFE4CXoRw
- BIÇAKCI, Hakan (haz.), **Uydurmanın İncelikleri-Kurmaca Üzerine Kişisel Yaklaşımlar**, Hep Kitap, İstanbul 2017.
- BOLAT, Salih, **Öykü Yazma Teknikleri**, Varlık Yayınları, İstanbul 2020.
- BIYIKLIOĞLU, Zümrüt Bıyıklıoğlu, **Fantastik Okuryazarlığı-Karanlığa Merakın Anatomisi**, Genç Destek-Destek Yayınları, İstanbul 2022.
- BULFINCH, Thomas, **Bulfinch Mitolojisi**, çev. Berk Özcangiller-Esin Özer, Kabalcı Yayınları, İstanbul 2011.
- CANDAN, Ergun, **Şahitler ve Belgelerle Türkiye’de Yaşanmış Esrarengiz Olaylar**, Sınırötesi Yayınları, İstanbul 2020.
- CAMPBELL, Joseph, **Kahramanın Sonsuz Yolculuğu**, çev. Sabri Gürses, İthaki Yayınları, İstanbul 2020.
- _____, **Tanrıçalar ve Tanrıça’nın Dönüşümleri**, çev. Nur Küçük, İthaki Yayınları, İstanbul 2021.
- _____, **İlkel Mitoloji-Tanrının Maskeleri 1**, çev. Kudret Emiroğlu, Işık Yayınları, İstanbul 2022.
- _____, **Doğu Mitolojisi-Tanrının Maskeleri 2**, çev. Kudret Emiroğlu, Işık Yayınları, İstanbul 2020.
- _____, **Batı Mitolojisi-Tanrının Maskeleri 3**, çev. Kudret Emiroğlu, Işık Yayınları, İstanbul 2021.
- _____, **Yaratıcı Mitoloji-Tanrının Maskeleri 4**, çev. Kudret Emiroğlu, Işık Yayınları, İstanbul 2021.
- CARROLL, Noel, **Korkunun Felsefesi veya Kalbin Paradoksları**, çev. Suzan Sarı, Hece Yayınları, Ankara 2020.
- CHERRY, Brigid, **Korku**, çev. Mine Zorlukol, Kolektif Kitap, İstanbul 2014.
- CLARK, Roy Peter, **Yazma Uğraşı-Eli Kalem Tutan Herkesin Karşılaştığı 21 Soruna 210 Çözüm Önerisi**, çev. Banu Karakaş, Metropolis Yayıncılık, İstanbul 2017.

- CROW, W. B., **Büyünün, Cadılığın ve Okültizmin Tarihi**, çev. Fulya Yavuz, Dharma Yayınları, İstanbul 2002.
- CÜREKLİBATIR, Fahrettin (Cüneyt Arkın), “İnsan Çiti” (Öykü), **A dergisi**, Mayıs 1960: <https://kayipriitim.com/dosya/cuneyt-arkin-1960-yilinda-yayimlanan-kisa-hikayesi-insan-citi/>.
- ÇOBANOĞLU, Özkul, YILDIRIM, Nimet, TÖKEL, Dursun Ali, TEKİN, Gönül, DOĞAN, Mehmet Can, **Türk Edebiyatının Mitolojik Kaynakları**, Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir 2019. İndirmek için: <https://ets.anadolu.edu.tr/storage/nfs/EDB304U/ebook/EDB304U-11V3S1-10-0-1-SV1-ebook.pdf>
- ÇOBANOĞLU, Özkul, **Türk Halk Kültüründe Memoratlar ve Halk İnançları**, Akçağ Yayınları, Ankara 2003.
- DAVENPORT-HINES, Richard, **Gotik-Aşırılık, Dehşet, Kötülük ve Yıkımın Dört Yüz Yılı**, çev. Hakan Gür, Dost Kitabevi, Ankara 2005.
- DAWIDZIAK, Mark, **Edgar Allan Poe’nun Gizemli Dünyası-Ölümü ve Yaşamı**, çev. Aslı Açıkgöz, Totem Yayınları, İstanbul 2023.
- DEGH, Linda, “Halk Anlatısı,” çev. Zerrin Karagülle, Milli Folklor, Sayı 39, 1998, s. 111-129.
<https://www.millifolklor.com/PdfViewer.aspx?Sayi=39&Sayfa=110>
- DUVARCI, Ayşe, “Türklerde Tabiat Üstü Varlıklar ve Bunlarla İlgili Kabuller, İnanmalar, Uygulamalar”, **Bilig**, Sayı: 32, Kış/2005, s. 125-144.
- DIMİR, “Korku Yazmanın 7 İpucu” (7 Tips to Writing Horror), çev. Mehmet Berk Yaltırık, **Kayıp Rıhtım**, (Güncelleme Tarihi: 22.04.2017): <https://kayipriitim.com/dosya/korku-yazmanin-7-ipucu/> .
- DİNİZ, Yeliz Özay, **Evliya Çelebi’nin Acayip ve Garip Dünyası**, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2017.
- EGRI, Lajos, **Piyas Yazma Sanatı-Yaratıcı Yazma Dersleri**, çev. Suat Taşer, Papirüs Yayınevi, İstanbul 2004.
- ELTÜZENCİ, Pınar, “Burası bizim değil, bizi öldürmek isteyenlerin kasabası: Taşra Horror”, Klog, (Güncelleme Tarihi: 24.01.2024-Erişim Tarihi: 01.03.2024), <https://kompleks.org/klog/burasi-bizim-degil-bizi-oldurmek-isteyenlerin-kasabasi-tasra-horror/>
- ENKİ, Yankı, **Maskenin Düştüğü Yer-Korku Edebiyatı Yazıları**, İthaki Yayınları, İstanbul 2017.

- ERTEKİN, Aydın, “Fantastik Yazın Nedir?”, **Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, Cilt 9, Sayı 1, Erzurum 2007, s. 35-46.
- EWERS, Hanns Heinz, **Edgar Allan Poe**, çev. Toprak Deniz Odabaşı, Laputa Kitap, İstanbul 2020.
- FRAZER, James George, **Altın Dal-Dinin ve Folklorün Kökleri**, çev. Mehmet H. Doğan, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2017.
- FRENCH, Joseph Lewis, **Hayalet Hikâyeleri**, çev. Zeynep Ekşioğlu, Kapra Yayıncılık, İstanbul 2021.
- _____, **Paranormal Hikâyeler**, çev. Ezgi Yavuz, Kapra Yayıncılık, İstanbul 2021.
- FREUD, Sigmund, JENTSCH, Ernest, **Tekinsizliğin Psikolojisi Üzerine-Tekinsizlik Üzerine**, çev. Hakan Şahin, Laputa Kitap, İstanbul 2019.
- FISHER, Mark, **Tuhaf ve Tekinsiz**, çev. Berkan M. Şimşek, İstanbul 2020.
- FURBY, Jacqueline-HINES, Claire, **Fantastik**, çev. Sena Yavuz, Kolektif Kitap, İstanbul 2014.
- GASKILL, Malcolm, **Cadılık**, çev. Sinem Gül, Dost Kitabevi, Ankara 2020.
- **Gerisi Hikâye**, “Folklorik Korku I-Bereket vs. Ahiret”, Sezon 11-Bölüm 9:
- **Gerisi Hikâye**, “Folklorik Korku II-Gelelim Yerel Korkulara”, Sezon 11-Bölüm 9: <https://www.gerisihikayekorku.com/folklorik-korku-ii-gelelim-yerel-korkulara-s11e10-gerisi-hikaye/>
- GEZGİN, İsmail, **Homo Narrans-İnsan Niçin Anlatır? Mit, Masal ve Hikâyenin Arkeolojisi**, Redingot Kitap, İstanbul 2020.
- “Hadi Türler Hakkında Konuşalım: Neil Gaiman ve Kazuo Ishiguro Söyleşi”, **Kayıp Rıhtım**, çev. Volkan Çalışkan, (Güncelleme Tarihi: 11.03.2016): <https://kayiprihtim.com/roportaj/hadi-turler-hakkinda-konusalim-neil-gaiman-ve-kazuo-ishiguro-soylesisi/>
- GULINO, Paul Joseph, SHEARS, Connie, **Senaryo Yazım Bilimi**, çev. Elif Nihan Akbaş, Küsurat Yayınları, İstanbul 2021.
- HALL, Manly P., **Tüm Çağların Gizli Öğretileri**, Mitra Yayınları, çev. Murat Sağlam, İstanbul 2022.
- HALLAÇ, Ahmet Tacetdin, “Memoratlar ve Halk İnançlarının İncelenmesi”, (Yazar: Lauri Honko, çev. Ahmet Tacetdin Hallaç), **Folklor Akademi Dergisi**, Cilt 1, Sayı 2, 2018, s. 109-124.

https://www.academia.edu/37334473/Memoratlar_ve_Halk_Inanclarinin_Incelenmesi_Lauri_Honko

- HANÇERLİOĞLU, Orhan, **Dünya İnançları Sözlüğü**, Remzi Kitabevi, İstanbul 2013.
- HOULLEBECQ, Michel, **H. P. Lovecraft-Hayata Karşı, Dünyaya Karşı**, çev. Burçak Targaç, Alfa Yayınları, İstanbul 2022.
- IŞIK, Onur-ÖZER TANIYAN, Reyhan (ed.), **Çağdaş Gotik Okumalar**, Kriter Yayınevi, İstanbul 2022.
- İPEK, Sinan, “William Gibson Bilimkurguyu Nasıl Dönüştürdü?”, **Bilimkurgu Kulübü**, (Güncelleme Tarihi: 02.05.2023-Erişim Tarihi: 29.08.2023), <https://www.bilimkurgukulubu.com/edebiyat/edebiyat-uzerine/william-gibson-bilimkurguyu-nasil-donusturdu/>
- KILINÇ, Uğur, **50 Maddede Korku Sineması**, Karakarga Yayınları, İstanbul 2022.
- KING, Stephen, **Ölüm Dansı-Edebiyat ve Sinemada Korku İncelemesi**, çev. Naz Iraz Demir, Sayfa6 Yayınları, İstanbul 2016.
- _____, **Yazma Sanatı**, çev. Gökçe Yavaş, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul 2020, s. 33-34, 70, 96.
- Kolektif, **Karanlıkta 33 Yazar-Korku Öyküleri Antolojisi-I**, çev. Sönmez Güven-Barış E. Alkım-Ayşe Gorbon, İthaki Yayınları, İstanbul 2000.
- Kolektif, **Karanlıkta 33 Yazar-Korku Öyküleri Antolojisi-II**, çev. Sönmez Güven-Barış E. Alkım-Ayşe Gorbon, İthaki Yayınları, İstanbul 2001.
- Kolektif, **Karanlıkta 33 Yazar-Korku Öyküleri Antolojisi-III**, çev. Sönmez Güven-Barış E. Alkım-Ayşe Gorbon, İthaki Yayınları, İstanbul 2001.
- Kolektif, **Klasik Korku Öyküleri**, çev. Elif Ersavcı-Seda Ersavcı-M. Boran Evren-Berivan Özkoçak-Ahu Ayan-Kamucan Yalçın-Yankı Enki, Çınar Yayınları, İstanbul 2019.
- KÜPÇÜ, Kayra, “Fantastik Kurgunun Alt Türleri”, **FrpNet**, (Güncelleme Tarihi: 28.04.2013): <https://frpnet.net/makaleler/fantastik-kurgunun-alt-turleri>
- LAMOTT, Anne, **Bir Kuştan Öbürüne: Hayat ve Yazmak Üzerine Tavsiyeler**, çev. Damla Göl, Hep Kitap, İstanbul 2017.
- LE GUIN, Ursula K., **Dümeni Yaratıcılığa Kırmak-Hikâye Denizine Yelken Açmak İçin Bir 21. Yüzyıl Kılavuzu**, çev. Damla Göl, Hep Kitap, İstanbul 2017.

- LEVEND, Ağâh Sırrı, **Divan Edebiyatı-Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar**, Enderun Kitabevi, İstanbul 1980.
- LOVECRAFT, Howard Phillips, **Edebiyatta Doğaüstü Korku**, çev. Arif Dursun, Laputa Kitap, İstanbul 2018.
- _____, **Tuhaf Kurgu Yazmak Üzerine Notlar-Seçme Yazılar**, çev. Toprak Deniz Odabaşı, Laputa Kitap, İstanbul 2019.
- MILLER, Elizabet, STOKER, Dacre, **Bram Stoker'ın Kayıp Günlüğü**, çev. Uğur Ceyhan, İstanbul 2014.
- MOSLEY, Walter, **Bu Yıl Romanını Yazıyorsun-Yazar Adayının Başucu Kitabı**, çev. Oğuz Tecimen, Notos Kitap, İstanbul 2019.
- _____, **Kurmacanın Unsurları-Roman Yazmak Üstüne Bir Deneme**, çev. Oğuz Tecimen, Notos Kitap, İstanbul 2020.
- Ömer Seyfettin, **Gizli Mabet** (Öykü), İstanbul 1919: https://tr.wikisource.org/wiki/Gizli_Mâbed
- ÖZKARACALAR, Kaya, **Gotik**, L&M Yayınları, İstanbul 2005.
- ÖZLÜ, Nuran, **Türk Edebiyatında Fantastik Roman**, Hiperlink Yayınları, İstanbul 2011.
- PALMER, Bryan, **Karanlığın Kültürleri-Sınır İhlallerinin Tarihinde Gece Yolculukları**, çev. Şebnem Kaptan, Ayrıntı Yayınları, İstanbul 2011.
- POLAT, İrfan, **Türk Masal ve Efsanelerinde Olağanüstü Güçler ve Varlıklar-Türkiye Sahasının Demonoloji ve Diabolojisi**, Selenge Yayınları, İstanbul 2020.
- POOLE, W. Scott, **Delilik Dağlarının İçinde-H. P. Lovecraft:Hayatı, Ölümü ve Ölümünden Sonraki Olağanüstü Hayatı**-çev. Hasan Fehmi Nemli, Alfa Kitap, İstanbul 2017.
- PRATCHETT, Terry, **Klavye Sürçmesi**, çev. Niran Elçi, Delidolu Yayınları, Ankara 2019.
- RUSSEL, Jeffrey Burton, **Şeytan-Antikiteden İlkel Hıristiyanlığa Kötülük Algıları**, çev. Elif Çelik, Panama Yayıncılık, Ankara 2019.
- _____, **İblis-Erken Hıristiyan Geleneği**, çev. Elif Çelik, Panama Yayıncılık, Ankara 2019.
- _____, **Lucifer-Ortaçağ'da Şeytan**, çev. Elif Çelik, Panama Yayıncılık, Ankara 2019.

- _____, **Mephistopheles-Modern Dünyada Şeytan**, çev. Elif Çelik, Panama Yayıncılık, Ankara 2019.
- SARP KAYA, Seçkin, **Türklerin Şeytani Masalları-Türk Masal ve Efsanelerinde Demonik Varlıklar**, Karakum Yayınevi, Ankara 2017.
- SARIDOĞAN, Koray, **Edgar Allan Poe-Gecenin Kıyısından Gelen Suratsız ve Yaşlı Kuzgun**, Destek Yayınları, İstanbul 2020.
- SEGAL, Robert A., **Mit**, çev. Nursu Öрге, Dost Kitabevi, Ankara 2012.
- SCOGNAMILLO, Giovanni, **Dehşetin Kapıları**, Kamer Yayınları, İstanbul 1997. (Yeni Basımı: **Korkunun ve Dehşetin Kapıları**, Bilge Karınca Yayınları, 2014)
- SNIDER, Grant, “Conflict in Literature”, **Incidental Comics**, (Güncelleme Tarihi: 22.05.2014-Erişim Tarihi: 15.02.2023), <http://www.incidentalcomics.com/2014/05/conflict-in-literature.html>.
- STEINMETZ, Jean-Luc, **Fantastik Edebiyat**, çev. Hasan Fehmi Nemli, Dost Kitabevi, Ankara 2006.
- TANYELİ, Uğur, **Korku Metropolü İstanbul-18. Yüzyıldan Bugüne**, Metis Yayınları, İstanbul 2022.
- TAŞ, İnci, “1980-2000 Arası Türk Hikâye Kitaplarında Fantastik Unsurlar”, **(Basılmamış Yüksek Lisans Tezi)**, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Denizli 2009.
- TODOROV, Tzvetan, **Fantastik-Edebi Türe Yapısal Bir Yaklaşım**, çev. Nedret Öztokat, Metis Yayınları, İstanbul 2004.
- TUR, Salih, **Arap Mitolojisi**, Gece Yayınları, Ankara 2021.
- ÜNLÜ, Osman, “Bir Memorat Örneği Olarak Cinânî'nin Cinleri”, **RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi**, Özel Sayı 6, Kasım 2019, s. 229-239. <https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/858438>
- YAKICI, Ali, “Çanakkale Savaşları Çevresinde Oluşan Menkıbelerin Türk Folkloru İçindeki Yeri”, **Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi**, Sayı 10, Kasım 1994, s. 599-608. <https://www.atam.gov.tr/wp-content/uploads/Ali-YAKICI-Çanakkale-Savaşları-Etrafında-Oluşan-Menkıbelerin-Türk-Folkloru-İçindeki-Yeri.pdf>
- YALÇIN, Kubilayhan-SARIDOĞAN, Koray, **Ezoterik Edebiyat-Edebiyat Eserlerinde Gizlenmiş Okült, Ezoterik ve Masonik Sırlar**, Destek Yayınları, İstanbul 2021.

- YALTIRIK, Mehmet Berk, “Lovecraft’ın Orta Doğu Esintileri Üzerine”, **Kayıp Rıhtım**, (Güncelleme Tarihi: 07.02.2013): <https://kayiprihtim.com/inceleme/lovecraftin-orta-dogu-esintileri-uzerine/>
- _____, “Türk Mitolojisi, Şamanizm ve Türk İnançları-Yayın Kaynakçası”, **songulyabaninyeri**, (Güncelleme Tarihi: 05.06.2020), <http://songulyabaninyeri.blogspot.com/2020/06/turk-mitolojisi-samanizm-ve-turk.html>
- YAVUZ, M. Ertuğ-GEÇİKLİ, Kubilay, “Gotik Romanda Aydınlanma Karşıtlığı”, **Cumhuriyet Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt 32, Sayı 1, Mayıs 2008, s. 171-188.

